



Familias del Mundo, a.s.b.l.

Informe de actividades 2023

Familias del Mundo, a.s.b.l.
Chaussée de Ninove, 82

e
B-1080 Molenbeek-Saint-Jean (Bélgica)
BCE: 890.992.906

Contacto: Etienne Devos

President

Móvil: 0472 963 405
www.famillesdumonde.eu

Índice

1.	Introducción.....	3
2.	Cursos de música y rítmica corporal.....	3
3.	Formación «Deuil Migratoire».....	4
3.1.	Molenbeek.....	4
3.2.	Anderlecht	4
4.	Coloquio «Reconstruirse en la migración»	4
5.	Día de los Muertos.....	5
6.	Conciertos 2023.....	5
7.	Proyectos europeos.....	6
7.1.	MultiCultiArt 4 You(th) (MCA)	6
7.2.	FranIT para extranjeros (FranIT)	7
8.	Danza folclórica de México.....	8
9.	Salud mental / Cohesión social.....	8
10.	Visitas culturales.....	8
11.	Navidad.....	8
12.	Actividades en colaboración.....	8
13.	Grupos de trabajo (GT).....	9
14.	NEPANTLI.....	9

1. INTRODUCCIÓN

En 2023, FaMiDo siguió desarrollando sus actividades relacionadas con el duelo migratorio, en particular con un coloquio en octubre y cursos de formación sobre el tema.

Las clases para niños continúan este año, con algunos cambios en el personal de animación. También se han celebrado otras actividades este año, como conciertos y una exposición sobre el Día de los Muertos en México.

El proyecto europeo MCA finalizó en 2023, mientras que a finales de año se puso en marcha un nuevo proyecto, FranIT for foreigners.

2. CURSOS DE MÚSICA Y RÍTMICA CORPORAL

Los talleres de música y rítmica corporal de 2023 recibieron apoyo financiero de la COCOF.

Cursos 2022-2023

Las clases continuaron con el mismo grupo de niños durante el primer semestre de 2023 y se celebró un espectáculo en el Studio Empain con los jóvenes animadores de FaMiDo.

¡El 8 de abril de 2023 llevamos a los niños de las clases de música y rítmica corporal a ver el concierto «À la portée des enfants» en Bozar! Después de las clases del sábado por la mañana, hicimos un pícnic todos juntos y luego fuimos andando desde Madou hasta Bozar 🍄

¡A los niños les encantó esta experiencia de música en directo, con una gran orquesta y en una sala tan bonita! 🍷 🍷 🍷 🍷

Escuchamos fragmentos del ballet «La Cenicienta» de S. Prokofiev, acompañados por el cuento de La Cenicienta narrado por dos actores.

La presentación de fin de curso tuvo lugar en el Studio Empain el 25 de junio de 2023.

Curso 2023-2024

Las clases se reanudaron el 16 de septiembre de 2023, como siempre en el Studio Empain. Para el curso 2023-2024, los responsables de FaMiDo han retomado la impartición de las clases; en las clases de música, cuentan con una flautista del Conservatorio Real de Bruselas. El resto de monitores estarán ausentes durante este curso académico.

Hay 8 niños inscritos en las clases de este año.

La presentación de los trabajos del primer semestre tuvo lugar el 17 de diciembre en el Studio Empain.

3. FORMACIÓN «DEUIL MIGRATOIRE»

3.1. Molenbeek

Las últimas sesiones de la formación sobre el duelo migratorio en Molenbeek tuvieron lugar en febrero de 2023 en las instalaciones de FZO.

Esta formación estaba dirigida a los responsables de asociaciones afiliadas o no a FZO. Se impartió en varios idiomas simultáneamente.

Fechas y temas: 18 de febrero y 18 de marzo, árbol de problemas y desarrollo de un proyecto personal

3.2. Anderlecht

FaMiDo ha obtenido una subvención del Servicio de Cohesión Social del Ayuntamiento de Anderlecht para impartir una formación sobre el duelo migratorio a los responsables de asociaciones sin ánimo de lucro que trabajan en el municipio con un público migrante. Esta formación se impartió en siete sesiones en las instalaciones del Espace 16 Arts, en Anderlecht, entre octubre y diciembre de 2023.

4. COLOQUIO «RECONSTRUIRSE EN LA MIGRACIÓN»

FaMiDo organizó un coloquio sobre el tema «Reconstruirse en la migración», con el apoyo del Servicio de Cohesión Social del Ayuntamiento de Anderlecht. El coloquio tuvo lugar el 13 de octubre de 2023 en el Espace 16 Arts de Anderlecht. Reunió a una treintena de personas de diferentes asociaciones, así como al concejal de Cohesión Social de Anderlecht.

Para preparar a los ponentes del coloquio, FaMiDo organizó más de 15 sesiones de preparación entre los meses de junio y octubre de 2023. A partir de estas reuniones, cada una de las asociaciones participantes elaboró un póster en el que se recogen todas las acciones que llevan a cabo para facilitar el proceso de duelo migratorio de su público objetivo. Estos pósters fueron presentados por representantes de las asociaciones durante el coloquio.

Se ha llevado a cabo un trabajo más exhaustivo de investigación-acción con las siguientes organizaciones:

- Ayuntamiento de Anderlecht, Servicio de Cohesión Social y Solidaridad Internacional
- Asociaciones de la diáspora en Anderlecht
- Asbl Macadam (atención a los menores extranjeros no acompañados)
- Asbl Cultureghem
- Proyecto MIRIAM del CPAS de Anderlecht

El enfoque científico se basó en los trabajos del Dr. Joseba ACHOTEGUI sobre el «duelo migratorio», quien también impartió una conferencia magistral al inicio del coloquio, en coordinación con FaMiDo. A continuación, una antropóloga presentó los resultados de su trabajo de campo. Las asociaciones pudieron presentar sus pósters por turnos en pequeños grupos. Por último, el coloquio concluyó con una sesión plenaria en la que cada participante pudo expresar sus impresiones sobre el trabajo realizado y el seguimiento que se le dará al coloquio. Varios participantes manifestaron su deseo de recibir una formación más completa sobre el concepto de duelo migratorio.

5. DÍA DE LOS MUERTOS

La exposición fotográfica sobre el Día de los Muertos en México se celebró en la zona «Le Foyer» del Espace 16 Arts en Anderlecht, del 5 de octubre al 5 de noviembre de 2023.

En la inauguración estuvo presente una representante de la Embajada de México, así como el concejal de Cohesión Social de Anderlecht, el señor Julien Milquet. Las animadoras de Fa-MiDo presentaron la exposición en tres idiomas; Fa-MiDo y la asociación sin ánimo de lucro Belmemoire se encargaron de la animación musical.

La exposición estuvo abierta al público en horario de oficina todos los días de la semana; se organizaron actividades para las escuelas de primaria del municipio. Participaron alrededor de 100 niños. Se crearon folletos dirigidos a niños de diferentes edades, según si sabían leer o no, y a adultos.

Unos códigos QR permitían acceder a las explicaciones en cuatro idiomas.

- Exposición fotográfica
- Actuaciones musicales y bailes en colaboración con otras asociaciones
- Actividades para familias
- Actividades para colegios
- Acto de clausura el 4 de noviembre en colaboración con otras asociaciones: concierto del Día de los Difuntos (Belmemoire, Brussels City Waves)

6. CONCIERTOS 2023

FaMiDo organizó o coorganizó varios conciertos en 2023. Se

celebraron conciertos en Waterloo:

- el 11 de junio, con un concierto de flauta travesera y canto. Concierto de flauta travesera, piano y percusión (Nayeli, Tomoko, José),
- el 1 de septiembre: canto (Itzel DEVOS)
- el 28 de diciembre: canto (Deédeni, Baudouin, Itzel)
- el 18 de agosto: todo tipo de instrumentos (Taller

musical) Otros conciertos:

- Wavreumont, 25 de diciembre: trombón, violín, trompeta, acordeón, guitarra, percusión;
- El 29 de junio, en la Talk Gallery de Ixelles (Chaussée de Wavre 141-143), concierto con orquesta;
- El 8 de julio, concierto de flauta y canto en Zaventem;

En colaboración con socios:

- Con la asociación sin ánimo de lucro Belmemoire en la plaza Fernand Cocq de Ixelles (Espacio Buen-Vivir), el 24 de junio, concierto de guitarra, acordeón, violonchelo y percusión;
- El 5 de octubre, para la inauguración de la exposición del Día de los Muertos: guitarra, acordeón y canto con Belmemoire;
- El 5 de noviembre, durante el acto de clausura de la exposición sobre el Día de los Muertos: guitarra, acordeón y canto, con Belmemoire

7. PROYECTOS EUROPEOS

7.1. MultiCultiArt 4 You(th) (MCA)

- **Seminario de trabajo en Bruselas**, del 26 al 29 de enero de 2023: 40 personas en representación de los cuatro socios del proyecto (FaMiDo, AMSED de Francia, Solidarity Tracks de Grecia y la Universidad de Gazi de Turquía). El seminario versó sobre la implementación y la promoción de la plataforma.
- **Sesión de difusión** el 13 de abril, de 9:00 a 16:00, en el Studio Empain, con Antonio Isaac Gómez, artista transdisciplinar internacional que combina arte, ciencia y tecnología (creador de paisajes sonoros experimentales, diseñador de tecnología cyborg y cineasta). FaMiDo presentó y compartió los resultados del proyecto:
 - 5 módulos electrónicos gratuitos
 - un mapa GIS para Bruselas (Bélgica), Estrasburgo (Francia), Ankara (Turquía) y Lefkada (Grecia)
 - todo ello en una plataforma <http://www.multicultiart.org>
 - tutorías online con tutores formados para el acompañamiento individual!
 - en 5 idiomas (FR – NL – EN – TR – GR)
- **Seminario de clausura en Lefkada**, Grecia: FaMiDo envió a dos representantes: el presidente de FaMiDo y Cédric Piechowski, usuario potencial de la plataforma MCA en el marco de sus actividades profesionales, en particular como mentor de jóvenes artistas.
- **Actividad de divulgación** el 27 de abril, en el Conservatorio Real de Mons, dirigida a estudiantes de diversas nacionalidades.

7.2. FranIT for foreigners (FranIT)

FaMiDo presentó y ganó un nuevo proyecto europeo, en colaboración con la organización EUSA APS de Italia (de Casaluce, en Campania). El seminario de lanzamiento tuvo lugar en Casaluce, del 6 al 8 de diciembre. FaMiDo estuvo representada allí por Deédeni DEVOS, responsable de actividades juveniles.

El proyecto tiene como objetivo:

1. mejorar en un 30 % la fase de acogida de los estudiantes migrantes, reforzando las competencias interculturales y lingüísticas del personal;
2. aprender nuevos métodos, herramientas y estrategias de enseñanza (+30 %) para captar nuevos grupos de alumnos a los que es difícil llegar;
3. crear un equipo estable y avanzado de profesores de francés como lengua extranjera (FLE) e italiano como segunda lengua (L2) con métodos inclusivos, creativos e innovadores;
4. mejorar en un 30 % la gestión de las clases multiétnicas y multigeneracionales con metodologías inclusivas y actualizadas y nuevas herramientas didácticas, por ejemplo, kits lingüísticos o gamificación;
5. el aumento en un 50 % de la cooperación internacional y la modernización de las dos ONG;
6. el crecimiento del 30 % de las dos ONG gracias al lanzamiento de nuevos cursos de idiomas y al intercambio de buenas prácticas sobre inclusión y métodos de aprendizaje;
7. la inclusión de nuevos tipos de personas con menos oportunidades, en particular las mujeres poco cualificadas y los reclusos (+30 %);
8. facilitar y acortar en un 30 % la formación de equipos en clases multiétnicas y multigeneracionales gracias a metodologías creativas, no formales e inclusivas que eliminan los prejuicios. El sentimiento de pertenencia a una clase unida facilita el aprendizaje.
9. el intercambio y el aprendizaje intergeneracional entre profesores/educadores de idiomas de ambos países +50 %;
10. la promoción de los valores europeos de tolerancia, inclusión y no discriminación para valorizar la diversidad + 50 %.

Los estudiantes adultos tienen una segunda oportunidad al asistir a nuestras clases. Es fundamental evitar que abandonen definitivamente el aprendizaje debido a nuevas decepciones. Es imprescindible que la motivación para participar se mantenga siempre alta, ya que basta muy poco para desanimarlos. Por lo tanto, deben aplicarse estrategias de inclusión eficaces para valorizar las diferencias culturales y proporcionar las herramientas necesarias para trabajar sobre estas diferencias y encontrar los medios para superar las barreras que obstaculizan los procesos de inclusión/integración.

a largo plazo. Las metodologías no formales e innovadoras pueden estimular el pensamiento crítico y la creatividad para mantener la motivación de los profesores/educadores y de los alumnos. Por lo tanto, es importante saber crear un ambiente lúdico y experimental y poner en práctica estrategias de fomento del espíritu de equipo para que trabajen en grupo y se muestren más abiertos al debate y a las presentaciones orales. Además, el hecho de ganar confianza en sí mismos al practicar en nuestras clases facilitará su integración social y profesional más rápidamente.

Teniendo en cuenta la diversidad en cuanto a edad y origen cultural de nuestros educadores y estudiantes, trabajar juntos permitirá establecer un diálogo intergeneracional e intercultural que promueva los valores europeos de cooperación y valoración de la diversidad.

8. DANZA FOLCLÓRICA DE MÉXICO

- Actividad intercultural: 15 de agosto, danza y música aztecas en Wavreumont
- Presentación de danza folclórica: 14 de septiembre en la Fiesta Nacional de México en el Museo de Arte e Historia.

9. SALUD MENTAL / COHESIÓN SOCIAL

El 16 de mayo de 2023, en la Biblioteca de la Monnaie: ONTMOETINGSFESTIVAL DES RENCONTRES en la Biblioteca de la Monnaie de BRUSANO 🇺🇦 FaMiDo contó con un stand y tuvo la oportunidad de impartir un taller sobre la comunicación y sus retos, especialmente en el ámbito de la atención sanitaria entre el profesional y el paciente.

10. VISITAS CULTURALES

FaMiDo organizó varias visitas culturales:

- Visita al Museo Wellington de Waterloo, el 26 de agosto;
- Visita al Mardasson en Bastogne, al memorial de los fusilados de la Navidad de 1944 en Bande y al bosque de Gaume.

11. NAVIDAD

FaMiDo participó en el Mercado de Navidad de Molenbeek, por invitación del Servicio de Solidaridad Internacional del Ayuntamiento. Allí presentamos las actividades de FaMiDo.

Durante la tradicional «posada» en el Monasterio de Wavreumont, FaMiDo ofreció un concierto durante la misa del día de Navidad.

12. ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN

- Apoyo logístico a la cena benéfica de GRAIAPP, el 4 de junio en la Maison de Quartier Malibran

- Concierto de Eduardo Sosa con la Embajada de Cuba, el 21 de octubre en el Espace Toots, en Evere, en colaboración con Belmemoire;
- Entrevista y concierto de Mariana Carrizo en Anderlecht (Pavillon Rauter, calle Victor Rauter 104) y en Evere, en el Espace Toots, el 12 de noviembre en colaboración con Belmemoire;
- FaMiDo ha colaborado con Brussels City Waves en varias reuniones y actividades: el 17 de junio (sede de BCW, rue de Flandres), el 26 de junio (Tango Factory, rue Volta, 8)

13. GRUPOS DE TRABAJO (GT)

FaMiDo participa en **el GT Antirracismo** de Anderlecht. En 2023 se celebraron varias reuniones: el 23 de marzo, en abril y en mayo.

FaMiDo también participa en la **plataforma de Solidaridad Internacional** de Anderlecht (febrero, marzo, abril, mayo, junio, septiembre y diciembre).

Esta plataforma se reúne en ocasiones con las plataformas de Solidaridad Internacional de todos los municipios de la Región de Bruselas-Capital.

El 5 de octubre, FaMiDo participó en la Quincena de la Solidaridad Internacional sobre las respuestas a las crisis humanitarias y la coordinación de dichas respuestas entre municipios, asociaciones y ONG.

FaMiDo estuvo presente en la Jornada Anual de Soliris, el 28 de septiembre en el Parlamento de Bruselas;
fue una oportunidad para presentar la asociación y conocer a los responsables de otras asociaciones.

Para 2024, FaMiDo ha solicitado participar en la **plataforma de Solidaridad Internacional** de Molenbeek-Saint-Jean, donde FaMiDo tiene su sede social.

14. NEPANTLI

Las actividades de este proyecto continuaron en 2023 para avanzar en el diseño de varias herramientas pedagógicas.

Métro Botanique: taller colectivo para presentar NEPANTLI.